



«La Torche 2.0», le projet libérateur

Brocarder l'actualité fribourgeoise en dessins, avec humour et sans idéologie ni moralisation: c'est l'ambition de *La Torche 2.0*, «première application satirique de proximité» dans le canton. Présentation avec l'un de ses dessinateurs, le Bullois Arnaud Dousse.

FRANÇOIS PHARISA

MÉDIAS. Elle brûle depuis l'automne dernier dans le Jura, attisée par les dessinateurs Pitch Comment et Pigr, épaulés par un «gang de journalistes masqués». *La Torche 2.0*, application satirique de dessins de presse, va désormais être allumée dans les autres cantons romands.

Actuellement en pleine campagne de préabonnement, son antenne fribourgeoise croquera dès le 15 avril prochain l'actualité cantonale en proposant «au moins trois» publications chaque semaine. Le public pourra les consulter sur une application mobile ou sur le site internet (*latorche.ch*), moyennant un abonnement de 60 francs par année.

Derrière cette *Torche* fribourgeoise se trouvent trois illustrateurs indépendants: Maëlle Schaller, Deuhme (Philippe Baumann) et le Bullois Arnow (Arnaud Dousse).

Coup de pied

Ce dernier, 22 ans, qualifie ce projet de «libérateur». «Il viendra donner un coup de pied bienvenu dans la fourmière, dans un paysage fribourgeois bien calme», estime le jeune homme avec beaucoup d'enthousiasme et un brin de naïveté.

Avec ses deux compères, eux aussi soutenus par «deux ou trois journalistes cachés», il compte ratisser large, «du



bête fait divers à la nouvelle boutique arrivée en ville». Surtout, il entend se priver de rien. Le ton doit être «le plus libre possible».

Coup de poing

«Cavanna, de *Charlie Hebdo*, disait qu'un dessin était comme un coup de poing dans la gueule. Il se doit d'être percutant et immédiatement lisible», avance Arnaud Dousse. C'est encore plus vrai sur une application smartphone, la surface étant plus petite que celle offerte dans un journal. «Le trait doit être plus marqué pour qu'on saisisse rapidement le sens du dessin sans devoir trop zoomer.»

Le tout, en étant réactif. Le médium le permet. «Nous voulons coller au plus près de l'actualité», souligne le Bullois, pour qui *La Torche* constitue une première véritable expérience dans le dessin de presse. «J'en avais réalisé quelques-uns dans le bimensuel *L'Objectif* quand j'avais 15-16 ans, mais sinon je suis plutôt habitué à la bande dessinée. Donc il y a

une petite pression, c'est sûr.»

Sa collègue Maëlle Schaller connaîtra elle aussi son baptême du feu dans le dessin de presse. «Dans un premier temps, Deuhme, qui collabore déjà avec l'hebdomadaire *Vigousse*, sera un peu notre

papa, rigole Arnaud Dousse. Mais nos échanges nous nourrissent et on s'améliore vite.» Ensemble, ils espèrent faire brûler longtemps *La Torche* dans le canton. ■

Pré-inscriptions sur latorche.ch



Avec ses deux compères, Maëlle Schaller et Philippe Baumann, Arnaud Dousse (photo) proposera aux abonnés de *La Torche* au moins trois dessins de presse chaque semaine. ANTOINE VULLIQUOD



CHLOÉ LAMBERT

La Jeunesse de La Roche sur les planches

La Jeunesse de La Roche présente *Cyanure et bagatelle*, une comédie en trois actes écrite et mise en scène par Nicolas Bussard. Elle montera sur la scène de la halle sport et culture de La Roche, vendredi et samedi, à 20 h, dimanche, à 14 h, ainsi que les 20 et 21 avril à 20 h. C'est l'histoire des jumelles de Tintoret, héritières d'un florissant empire de la bijouterie, qui découvrent un cadavre dans leur bureau. Le commissaire Conz et sa brigade de choc vont devoir démêler les intrigues qui se trament autour de l'héritage familial et déjouer les pièges que se sont tendus les protagonistes de cette machiavélique mise en scène. Réservations au 079 755 84 27. PR

Glâne - Veveysse



Michel Toffel (à gauche) et Patrice Longchamp seront récompensés pour leurs cinquante ans de musique. CHLOÉ LAMBERT

Deux concerts et deux jubilaires

CHÂTONNAYE. Le concert annuel de la fanfare de Châtonnaye, L'Echo des Roches, aura lieu à la salle polyvalente de Châtonnaye ce vendredi et ce samedi, à 20 h. Dans une première partie, l'école de musique de Châtonnaye fera entendre ses tambours et autres instruments. Ensuite, sous la direction de Mathias Jacquier, la fanfare prendra le relais dans une deuxième partie réservée au music-hall.

L'ensemble glânois fera résonner les cuivres au son du jazz, du big band et réservera d'autres surprises. Une partie du concert sera réservée à deux solistes, Antoine Pittet (cornet) et Stéphane Terrin (alto). De plus, plusieurs pièces seront accompagnées par la chanteuse Lucie Cudré-Mauroux.

Pendant la partie officielle, Michel Toffel (baryton) et Patrice Longchamp (cornet) seront à l'honneur pour leurs cinquante années de musique. A noter également que Christophe Roulin et Claudy Schmid fêteront respectivement leurs vingt-cinq et trente-cinq ans de musique. MS

Châtonnaye, salle polyvalente, vendredi 13 et samedi 14 avril, à 20 h

En bref

VILLAZ-SAINT-PIERRE

Marcel Dubey à la tête de CPAutomation SA

Après dix-neuf ans à la tête de la société fribourgeoise active dans l'automation industrielle, son créateur, Christophe Fragnière, a décidé de quitter l'opérationnel. Marcel Dubey, son successeur, a pris ses fonctions le 1^{er} avril. Le communiqué de presse de l'entreprise glânoise informe que «le nouveau directeur de CPAutomation SA a rejoint l'entreprise en 2015 en tant que directeur des ventes et du marketing et qu'il détient plus de quinze ans d'expérience au sein de sociétés de haute technologie».

CHÂTEL-SAINT-DENIS

L'Eagle's Variety Big Band à l'Univers@lle

La formation big band se produira vendredi et samedi à 20 h 15 à l'Univers@lle de Châtel-Saint-Denis. Les 18 musiciens et deux chanteuses seront dirigés par Philippe Berthoud. Durant ces représentations, l'Eagle's Variety Big Band présentera des registres complexes de saxophones, trombones et trompettes. Une section rythmique avec batterie, basse et piano sera accompagnée par les deux chanteuses. Des morceaux de groupes tels que les Bee Gees et Abba, ainsi que des genres jazz-rock et blues, résonneront également dans la salle du chef-lieu veveysan.

PORSEL

La fanfare de Porsel à la recherche du musicien idéal

L'ensemble veveysan, dirigé par Fabien Gavillet, interprétera un programme varié à la salle polyvalente de Porsel, vendredi et samedi à 20 h. La fanfare de Porsel présentera son spectacle intitulé *A la recherche du musicien idéal*. Il sera demandé au public de décider quel virtuose méritera ce titre. Le premier soir, les cadets d'Oron, du Crêt et de Saint-Martin, sous la baguette de Pascal Braillard, se produiront durant la première partie. Les élèves de l'école de musique et de tambours joueront, eux, leurs partitions lors des deux concerts.

LA JOUX

Le chœur mixte fête ses 60 ans

La salle communale de La Joux accueillera le concert anniversaire du chœur mixte du village. L'événement aura lieu ce samedi à 20 h. L'ensemble L'Espérance, mené par Rhaïssa Cerqueira, interprétera *Les voix du souvenir*. Un chœur d'enfants et le narrateur Tristan Girard feront partie de la fête.

LE CRÊT

La Persévérance en concert

Le chœur mixte du Crêt présente son concert annuel ce week-end avec un répertoire varié. Les chanteurs, dirigés par Damien Savoy, feront entendre les mélodies de *la Panthère rose* et du *Ranz des vaches* vendredi et samedi, à 20 h 15, à la salle de gym du Crêt. Ils interpréteront également du chant bulgare et reprendront même le *Hallelujah* de Cohen. Le vendredi soir, la première partie sera réservée au chœur d'enfants, les Poly'sons. Le samedi, le Quatuor de la Veveysse aura l'honneur de commencer les festivités.